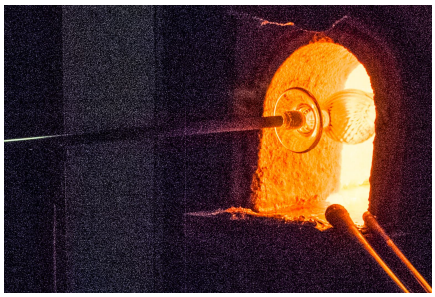
ALTARE GLASS FEST
Museo dell'Arte Vetraria Altarese

Comunicato Stampa, Aprile 2018

LA GRANDE FESTA DEL VETRO AD ALTARE

DAL 27 APRILE ALL'11 NOVEMBRE 2018
IN CALENDARIO DIMOSTRAZIONI DI MAESTRI VETRAI
TANTI CORSI E LABORATORI



AltareGlassFest, rassegna giunta alla **7° edizione** e dedicata ad artigiani, artisti, appassionati e semplici curiosi, accomunati dall'amore per il magico mondo del vetro, prenderà il via quest'anno il **27 aprile e durerà fino al prossimo autunno**.

Partendo dalla collezione del **Museo dell'Arte Vetraria Altarese,** che tramanda la storia millenaria della produzione locale, che ha reso il paese di Altare famoso nel mondo, **Altare Glass Fest** offre la possibilità di osservare dal vivo l'antica lavorazione del vetro soffiato, artigianale ed artistico, direttamente dalle sapienti mani dei maestri vetrai.

Nella fornace di *Villa Rosa*, maestosa residenza in stile liberty e sede del Museo, lavoreranno infatti fianco a fianco, accanto ai maestri vetrai altaresi, vetrai provenienti dalle più diverse tradizioni del mondo, e mostreranno al pubblico le diverse tecniche e le varie fasi di lavorazione, dando vita a un spettacolo ove il protagonista assoluto è questo affascinante materiale.

Immancabile, poi, come in ogni edizione, una **ricca offerta di corsi e laboratori creativi**, in cui anche il semplice appassionato potrà misurarsi con vetrofusione, incisione, soffiatura del vetro borosilicato, perle a lume, tante tecniche per imparare ad amare il vetro.

La lavorazione del vetro, per centinaia di anni punto di riferimento per lo sviluppo economico, industriale e artistico di un intero territorio, rappresenta ancora oggi uno dei punti di forza dell'economia savonese. Le industrie del settore crescono ancora oggi intorno ad uno dei centri vetrari d'eccellenza del panorama nazionale: la produzione del vetro ad Altare risale infatti all'anno 1000, e da allora ha sempre caratterizzato l'industria del territorio.

Altare, piccolo centro dell'entroterra ligure, lega la sua storia millenaria alla lavorazione del vetro. Sin dal Medioevo la produzione vetraria ha caratterizzato la vita economica e sociale del paese, rendendolo famoso nel mondo per la realizzazione di vetri d'uso, da farmacia e di oggetti artistici. La lavorazione "à la façon d'Altare", grazie anche alla tendenza migratoria dei vetrai altaresi, si è diffusa in tutta Europa, dando fama e prestigio al paese. Ancora oggi, infatti, il comparto del vetro costituisce una delle più importanti risorse produttive ed economiche dell'intera Val Bormida.

ALTARE GLASS FEST
Museo dell'Arte Vetraria Altarese

CALENDARIO DIMOSTRAZIONI E CORSI

Le **dimostrazioni** si svolgono dal giovedì alla domenica,
un weekend al mese secondo il seguente calendario:

27-28 APRILE 2018, dalle 14 alle 18 ***Elena Rosso****, Murano*

29 APRILE 2018, dalle 14 alle 18 ***Elio Bormioli e Vincenzo Richebuono****, Altare*

11-12-13 MAGGIO 2018, dalle 14 alle 18 ***Ed Schmid****, Bellingham WA (USA)*

23-24 GIUGNO 2018, dalle 14 alle 18, ***Antoine Pierini, Nicolas Laty e Jerome Chion****, Biot (France)*

21-22 LUGLIO, dalle 17 alle 22,30, ***Elena Rosso****, Murano*

26-27 LUGLIO 2018, dalle 17 alle 22,30, ***Reno Bardella****, Murano*

28-29 LUGLIO 2018, dalle 17 alle 22,30, ***Paolo Crepax, Matteo Seguso e Lucia Santini****, Murano*

2-3-4-5 AGOSTO 2018, dalle 17 alle 22,30, ***Jean-Marie Bertaina****, Biot (France)*

29-30 SETTEMBRE 2018, dalle 14 alle 18, ***Josean Garcia****, Torino*

26-27-28 OTTOBRE 2018, dalle 14 alle 18

9-10 NOVEMBRE 2018, dalle 14 alle 18, ***Reno Bardella****, Murano*

11 NOVEMBRE 2018, dalle 14 alle 18, ***Elio Bormioli e Vincenzo Richebuono***

Calendario di corsi di lavorazione del vetro, con l'aiuto di docenti professionisti:

Soffiatura del vetro in fornace
22-23-24 giugno / 28-29-30 settembre / 26-27-28 ottobre / 9-10-11 novembre -Docente Josean Garcia

Soffiatura e modellatura del vetro borosilicato
28-29 o 27-28-29 aprile / 23-24 o 22-23-24 giugno / 28-29 o 27-28-29 luglio / 4-5 o 3-4-5 agosto / 26-27 o 26-27-28 ottobre - Docente Costantino Bormioli

Lavorazione di perle a lume
22-23-24 giugno / 27-28-29 luglio / 3-4-5 agosto / 28-29-30 settembre / 26-27-28 ottobre / 9-10-11 novembre
Docente Elena Rosso

Freeze and Fuse (FnF)
23 e 24 giugno - Docente Eleonora Lucani

Introduzione alla lavorazione a freddo: le basi per la moleria e l'incisione
26-27-28-29 luglio - Docente Matteo Seguso

Pittura a smalto su vetro
27-28-29 luglio - Docente Lucia Santini

Incisione su vetro
3-4-5 agosto / 28-29-30 settembre / 26-27-28 ottobre - Docente Loredana Pizzorno

Lavorazione vetro tiffany – base e avanzato
23-24 giugno / 10-11 novembre - Docente Patricia Lamoroux

Vetrofusione: il gioiello
3-4-5 agosto - Docente Lilia Siccardi

Vetrofusione
11-12-13 maggio / 20-21-22 luglio / 28-29-30 settembre / 9-10-11 novembre -Docente Francesca Ghigliotto

Per maggiori informazioni e il dettaglio delle dimostrazioni e dei corsi:
www.museodelvetro.org

MUSEO DELL'ARTE VETRARIA ALTARESE
Piazza del Consolato, 4 – 17041 Altare (SV) – ITALIA
Tel.: 0039 019 584734 - Fax: 0039 019 5899384
Sito Internet: www.museodelvetro.org
E-mail: info@museodelvetro.org